

Prízemný objekt je rozdelený na **DVE NAVZÁJOM POSUNUTÉ ČASTI** a čiastočne zapustený do svahu – vstup a garáž sú na úrovni terénu, obytná časť je o meter nižšie. Obe časti domu kryje pultová strecha porastená skalničkami.

OHĽADUPLNE NENÁPADNÝ DOM

Vytvára príjemné prostredie pre ľudí vnútri aj vonku, nenarúša okolitú krajinu, nezacláňa vo výhľade, neznečisťuje emisiami ani hlukom... Dom architektky Hany Liškutínovej je pozoruhodný ohľaduplnou nenápadnosťou.

„V ZIME ČASTO VYUŽÍVAME SAUNU, V LETE
NAJMĀ TERASU A ZÁHRADU. VEĽKÉ OKNÁ
UMOŽŇUJÚ DOKONALÉ OPTICKÉ PREPOJENIE
INTERIÉRU A EXTERIÉRU – Z KAŽDEJ IZBY TAK
MÁME V ZIME AJ V LETE MAXIMÁLNY KONTAKT
SO ZÁHRADOU.“

Hana Liškutínová, architektka



SMEROM NA JUHOZÁPAD, k výhľadu na priehradu, sú orientované všetky obytné miestnosti. S príslahlou terasou a záhradou ich spájajú veľké zasklené plochy.

Toto miesto na severnej Morave, neďaleko Havířova, vás chytí za srdce – z mierneho svahu sa otvára výhľad na zvlnené kopce Beskýd, pár metrov pod vami hladina Žermanickej priehrady. Nečudo, že učarovalo aj architektke Hane Liškutínovej, ktorá tu pre svoju rodinu navrhla príjemne nenápadný dom.

Splynúť s kopcom

Okolie bolo pre návrh domu zásadné: tvar, členenie a zakomponovanie stavby do svahu vymyslela architektka tak, aby čo najviac splynula s okolitou prírodou a aby nebránila vo výhľade susedom bývajúcim vyššie. „Páčia sa mi stavby úzko spojené s prírodou, keď krajina architektúrou priamo pre-rastá. Veľmi ma inšpirujú napríklad tuniské obydlia v skalách alebo domy so zelenými strechami v Nórsku,“ zdôveruje sa Hana Liškutínová. „Pôvodne som tu uvažovala o stavbe úplne zapustenej vo svahu, ktorá by bola krytá zeminou. Vzhľadom na tunajší terén by však bola realizácia veľmi nákladná, preto som zvolila kompromisné riešenie – dom s vegetačnou strechou, čiastočne zapustený do terénu,“ vysvetľuje.

Praktická dispozícia

Prízemný objekt je tvorený dvoma relatívne samostatnými časťami – technickou, ktorá obsahuje garáž a miestnosť na technické zariadenia domu, a obytnou, koncipovanou pre štvorčlennú rodinu. Kým vstup a garáž sú na úrovni terénu, obytnú časť osadila architektka o meter nižšie. Celok tak sleduje sklon svahu a čiastočne využíva ochranný efekt zahĺbenia do terénu. Do domu sa vstupuje zo severozápadu a pozdĺž severovýchodnej obvodovej steny obrátenej ku svahu sú usporiadané miestnosti zázemia s menšími nárokmi na svetlo – kúpeľne, sauna, šatník a kuchyňa. Všetky obytné miestnosti orientovala architektka k juhozápadnej fasáde, s oknami otočenými k výhľadu a k solárnym ziskom. Ústredný denný priestor, ktorý plní funkcie obývačky, kuchyne aj jedálne, dopĺňajú dve spálne a veľká kúpeľňa so saunou. Keďže deti už odrástli, detská spálňa prevzala úlohu pracovne a hosťovskej izby. K praktickým riešeniam patrí aj samostatné WC a práčovňa vo vstupnej zóne.

Pre domácich aj prichádzajúcich

Z každej izby v dome sa dá vyjsť na terasu, ktorá lemuje celú juhozápadnú fasádu a voľne pokračuje trávnatou plochou záhrady. Najväčší prínos rodinného domu totiž vidí architektka Liškutínová v maximálnom prepojení vnútorného obytného priestoru so záhradou a s okolitou prírodou. „Obrazne povedané: najlepšie okno je žiadne okno a najlepšie dvere sú žiadne dvere,“ hovorí. „Tento efekt sa snažím dosiahnuť prepojením podláh, stien a podhládov v interiéri a exteriéri, vďaka čomu vzniká pocit prelínania priestorov.“ Zaujímavý prístup zvolila Hana Liškutínová aj na opačnej, vstupnej strane domu: plot nadväzuje na dom, takže je oplotená len záhrada a priestor pred domom ostal voľne prístupný. „Má to svoje výhody aj nevýhody. Nie je potrebná posuvná brána, čím sa ušetrí náklady a zjednoduší prevádzka. Priestor pred domom môžu využívať deti ako spevnenú plochu na hranie a dospelí sa tu stretnú na ‚neutrálnej‘ pôde. Nevýhodu môže niekto vidieť v menšej bezpečnosti, čo je však vecou názoru a konkrétnej situácie.“

„ZA VEĽMI DÔLEŽITÉ POVAŽUJEM VONKAJŠIE ŽALÚZIE, KTORÉ V LETE CHRÁNIA INTERIÉR PRED PREHRIATÍM. AJ KEĎ JE ZASKLENÁ FASÁDA ORIENTOVANÁ NA JUHOZÁPAD, NEMUSÍME MAĎ VĎAKA TOMU V DOME KLIMATIZÁCIU.“

Hana Liškutínová, architektka



ZÁHRADA NA AKTÍVNY RELAX. „Volejbal hrá celá naša rodina a máme tiež veľa kamarátov volejbalistov, takže ihrisko si v lete naozaj užijeme. Z terasy je naň perfektný výhľad a výborne sa z nej povzbudzuje.“



„Dom najbližšieho suseda je **RIEŠENÝ PODOBNE** ako náš a oba sa stavali súčasne, čo bola veľká výhoda.“

Pultové strechy nad oboma časťami domu sú **PORASTENÉ SKALNIČKAMI** a vyspádované do zadnej časti pozemku. Strechy nemajú odkvapy – voda sa zadržiava vo vegetačnom súvrství a prebytok voľne steká do štrku po obvode stavby.

SPEVNENÚ PLOCHU pred domami nechali obaja susedia voľne prístupnú a vytvorili tak priestor na hry detí a stretávanie dospelých. „Toto, myslím, chýba v zástavbe klasicky oplotených domov. Vzniká tak veľká izolovanosť susedov,“ hovorí architektka Liškutínová.



Pod zelenou strechou

Kvôli variabilite, tepelnej zotrvačnosti a príjemnej mikroklimá sa Hana Liškutínová rozhodla pre murovanú stavbu, na ktorú, takisto z viacerých dôvodov, navrhla vegetačnú strechu. „Stavba sa tak lepšie začlenila do okolia. Strecha je porastená skalničkami a jej farebnosť sa v priebehu roka mení, čo je skutočná nádhera,“ popisuje architektka a nadväzuje technickými prednosťami tohto riešenia: „Výhoda zelenej strechy je tiež v tom, že vegetačná vrstva chráni hydroizolačnú fóliu pred extrémnymi teplotami, čím zabraňuje jej degradácii. A príjemná je aj nulová hlučnosť, napríklad pri daždi. Podstatnou prednosťou je však podľa mňa nasiakavosť takejto strechy. Pri daždi voda do vegetačnej vrstvy vsiakne a neodteká hneď preč, čo je prínosom z globálneho aspektu – z hľadiska zabránenia povodniam a erózií pôdy. Na leteckých snímkach vidno, ako u nás ubúda voľnej prírody a tým sa obmedzuje aj možnosť vsakovania vody počas dažďa. Stavajú sa veľké obchodné centrá s obrovskými parkoviskami, diaľnice, prímestské satelity... ak by sa tu vo väčšej miere uplatnili vegetačné strechy, pomohlo by to spomaliť odtekanie dažďových vôd a zmierniť súvisiace negatívne dôsledky.“

Dokonalé vetranie

„Z technického hľadiska preferujem domy čo najviac sebestačné, ktoré neobmedzujú ostatných obyvateľov spoločnosťami alebo hlukom,“ pokračuje architektka. Ako zdroj tepla preto zvolila ekologické tepelné čerpadlo a namiesto klimatizácie ochranu zasklených plôch obytných miestností vonkajšími žalúziami. V dome je tiež nainštalované riadené vetranie s rekuperáciou: „Najväčšou výhodou je pravidelná výmena čerstvého ohriateho vzduchu,“ delí sa architektka Liškutínová o vlastnú skúsenosť. „V zime nemusíme otvárať okná, sklá sa nám nerosia a odvetrávajú sa aj miestnosti vnútri dispozície – toaleta, pracovňa a kúpeľňa. Vydýchaný, ale teplý vzduch sa odsáva z kúpeľni a kuchyne a vedie sa do rekuperačnej jednotky v technickej miestnosti. Tam cez lamely odovzdá teplo nasávanému, ale studenému vzduchu, takže do obytných miestností sa výstykami v podhlade vháňa predhriaty čistý vzduch. Výstky sú umiestnené pri veľkoplošných oknách, ktoré sa vďaka tomu nerosia. Súčasťou vetracej jednotky sú taktiež filtre, ktoré čistia nasávaný vzduch od prachu a peľu,“ chváli Hana Liškutínová.



Tvar terénu a poloha parcely na konci ulice prispievajú k **NERUŠENÉMU BÝVANIU** uprostred obce.

PÔDORYS DOMU



DOM V KOCKE

Nízkoenergetický

rodinný dom Soběšovice

Autor stavby a interiéru:

Ing. arch. Hana Liškutínová

Zastavaná plocha: 160 m²

Realizácia: GK STAVBY, Ostrava

Konštrukcia domu: murovaná stavba
z tehál POROTHERM SI 440

Strecha: pultová, drevená konštrukcia
s nadkrokovou tepelnou izoláciou
a vegetačnou vrstvou

Okná: drevené eurookná s trojsklom

Technika: riadené vetranie s rekuperáciou,
vykurovanie a prípravu teplej vody
zabezpečuje multifunkčné zariadenie
Stiebel Eltron s tepelným čerpadlom
vzduch/voda a podporou ohrevu vody
solárnymi panelmi



CENTROM DOMÁCNOSTI je otvorený denný priestor, ktorý plní funkcie obývačky, kuchyne aj jedálne. K najobľúbenejším miestam v dome patrí práve kuchyňa: „Je to najkomunikatívnejšia časť interiéru,“ hovorí Hana Liškutínová. „Keď príde návšteva, trávime tu veľa času.“

na návšteve



„VEĽMI PRAKTICKÝ JE
CENTRÁLNY VYSÁVAČ. V KAŽDEJ
MIESTNOSTI SÚ ZÁSUVKY,
V KUCHYNI A V PREDSIENI ZAS
ŠTRBINY NA ODSÁVANIE PRACHU
A OMRVINIEK.“

Hana Liškutínová, architektka



Malé čistiare odpadových vôd Ekoprogres EČ 6 – 150 E.O.

Do rodinných domov, reštaurácií,
rekreačných zariadení, malých osád,
prevádzok s malým počtom zamestnancov



Výrobca je
čestným
držiteľom
certifikátu
kvality
ISO
9001:2008

- vysoká účinnosť – trojstupňové čistenie
- jednoduchá montáž - prevádzkový predpis zdarma
- tichý chod a žiadny zápach
- minimálne stavebné náklady
- 100% tesnosť – 3 roky záruka

**Kanalizačné, prečerpávacie,
domové a vodomerné šachty,
kontajnery a kompostéry z PE**

Vyrobené na Slovensku




- ľahká manipulácia pri montáži
- certifikované výrobky
- záruka kvality EN ISO 9001:2008

www.ekoprogres.sk

Ekoprogres v. d., Trenčín
Zamarovská 260, Zamarovce, 911 05 Trenčín
tel./fax: 032/ 744 18 89
mobil: 0911 168 546, 0903 705 488
e-mail: trencin@ekoprogres.sk

**Ekoprogres v. d., Trenčín – obchodné
oddelenie Stará Ľubovňa**
Popradská 22, 064 01 Stará Ľubovňa
tel.: 052/ 432 48 71, fax: 052/ 428 22 81,
mobil: 0903 740 703, 0903 597 370
e-mail: staralubovna@ekoprogres.sk

A modern living room interior. In the foreground, a dark blue, textured sofa is partially visible. Behind it, a larger dark blue sectional sofa is adorned with several bright yellow and green pillows. A dark coffee table sits in front of the sofa, holding a magazine. The background features a dark, tiled fireplace wall with a built-in television. To the right, a bright yellow wall is accented with a tall green plant in a white pot and a circular decorative element. The ceiling is white with recessed lighting and a large circular light fixture. On the left wall, there is a long, horizontal artwork featuring various faces and a small black speaker.

ELEGANTNÉ A PRAKTICKÉ RIEŠENIA. Na jednej strane otvoreného denného priestoru nadväzuje na obývačku spálňa, na druhej na jedáleň pracovňa s príležitostnou funkciou hosťovskej izby. Celý interiér je zariadený striedmo a elegantne, no zároveň prakticky.



PREMIETACIE PLÁTNO, ktoré sa dá stiahnuť pred dverami na terasu, a projektor za sedačkou premenia obývačku na malé kino.



na návšteve

Originálnym interiérovým prvkom je **OBOJSTRANNÝ KOZUB** medzi obývačkou a spálňou.



Ing. arch. Hana Liškutínová (1960)

Študovala na VUT v Brne, v súčasnosti má vlastný architektonický ateliér. Je členkou České komory architektů. V roku 2005 získala za Squash Centrum v Třinci cenu Stavba roku vyhlášenú mestom Třinec.

www.arch-liskutinova.cz,
liskutinova@centrum.cz

